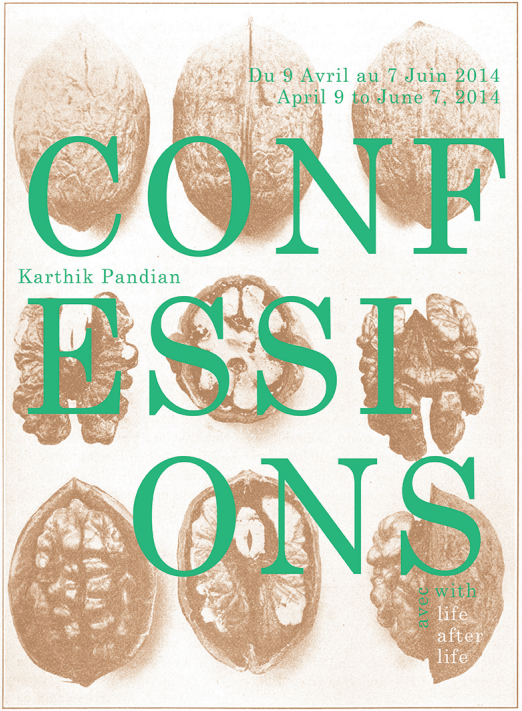

FIG. 56.—Eureka walnut, natural size.

bétonsalon
centre d'art et de recherche
10 ans

CONFESSIONS

du 9 AVRIL au 7 JUIN 2014 / APRIL 9 to JUNE 7, 2014

karthik pandian
avec / with
life after life

vernissage / opening
mardi 8 AVRIL, 18h - 21h / tuesday, APRIL 8, 6 - 9pm

bétonsalon
centre d'art et de recherche
10 ans

"I cannot tell a lie," said the table made of a single American cherry tree. If you turn the story on its head however, it becomes a very queer thing indeed. It is the story of a walnut tree and an aqueduct. To look inside the skull and see what's in there. Go to the Musée de l'Homme and have a look inside Descartes' skull. You will see there is nothing there. Thought has evacuated the building. But there is writing on that cranium. A proper name proper to no one. To look without the eye. To make without the hand. This table is no good. Let's flip it over and 3D print a new one. Speaking of slavery, everyone used to have them back then. It's one thing to emancipate your slaves on your deathbed and another to churn your own butter Mr. President. Speaking of skin, what a rich nutty brown yours is. And oh how it glows against these white walls. You see, art is essentially hydrology. Some artists fly the helicopter in and dump a stupefying amount of water onto a raging forest fire. Other artists wander the world with a divining rod, seeking out untapped springs in the layers of earth and crust beneath their feet. But... An aqueduct! An aqueduct! To turn water. To direct it but make it think it moves of its own free will. That should put American pragmatism to bed – to dream of new fetishes (like a wide brim hat). At night the lights come on and the work is supine, emanating the horror. A nut glimpsed through a storefront window. An American table dance for an audience of burglars. It's a pretty good show.

POSTER
Conception graphique / Graphic design: Ute Atze Zile
Texte / Text: Karthik Pandian
Impression / Printer: Pixels Bois Lys
Tous droits réservés / Copyright: Bétonsalon – Centre d'art et de recherche

EXPOSITION / EXHIBITION
Bétonsalon, un laboratoire avec le Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets, un partenariat avec le Palais de Tokyo et l'Institut Français / Bétonsalon, an international lab with the Centre International d'accueil et d'échanges des Récollets, a partnership with the City of Paris and the Institut Français.

En partenariat avec / In partnership with Bétonsalon:

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT / WE WARMLY THANK
Karthik Pandian, Ute Atze Zile, Alain Arnaudet & Sarah Lindsay (Bétonsalon), Natalie Bell (Bétonsalon), Karthik Gaulier, Alain Arnaudet & Jacques Bernard (Bétonsalon), Sylvie Fuchs, Valentine Gérard, Emmanuel Guy, Emmanuel Lemieux, Sylvie Mallet, Elodie Mouse, Sylvie Ruaudel, Sabine Sauvage, Sébastien Vanzo.

bétonsalon
centre d'art et de recherche
10 ans

Bétonsalon bénéficie de soutiens de / Bétonsalon is supported by
Délégation à la Culture de la Ville de Paris, Délégation de la Culture et de la Jeunesse de l'Ambassade de France aux États-Unis, Délégation aux Relations Internationales de Paris, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Conseil régional d'Ile-de-France et la Caisse des Dépôts et Consignations.

Bétonsalon est membre de / Bétonsalon is a member of
réseau européen Tapas, réseau art contemporain Paris-Ile-de-France, réseau de lieux, réseau art numérique Paris-Ile-de-France, réseau pour le développement associatif en Ile-de-France.

Bétonsalon
Université Paris 8
Pôle Hoche, Domaine universitaire de Saint-Denis
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex 02 France
+33 (0)1 49 40 71 26
contact@betonsalon.net
www.betonsalon.net

Bétonsalon bénéficie du soutien de / Bétonsalon is supported by
Délégation à la Culture de la Ville de Paris, Délégation aux Relations Internationales de la Ville de Paris, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Conseil régional d'Ile-de-France et la Caisse des Dépôts et Consignations.

Bétonsalon est membre de / Bétonsalon is a member of
réseau européen Tapas, réseau art contemporain Paris-Ile-de-France, réseau de lieux, réseau art numérique Paris-Ile-de-France, réseau pour le développement associatif en Ile-de-France.

Bétonsalon
Université Paris 8
Pôle Hoche, Domaine universitaire de Saint-Denis
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex 02 France
+33 (0)1 49 40 71 26
contact@betonsalon.net
www.betonsalon.net

Imprimerie Lelaurier
Dépôt légal / Publication date: 1er trimestre 2014
ISBN 978-2-7351-1811-4