



ECOLE POUR DEVENIR INVISIBLE

Tous les mercredis à partir du 30 janvier 2008

Une proposition de Jochen Dehn



Jardin des plantes, Paris

“L'école pour devenir invisible“ cherche les possibilités de devenir moins concret, plus diffus, de se dissoudre sans disparaître. L'invisibilité est un élargissement de la surface. Nous étudierons des méthodes qui nous permettent de traverser les murs sans nous obliger à utiliser les portes. On exploitera en particulier les possibilités qu'offrent les collisions, les échecs et les malentendus.

“L'école pour devenir invisible“ est un groupe de recherches à dimensions variables qui s'est constitué en 2005 autour de Frédéric Danos, Jochen Dehn, Volko Kamenski et Mateusz Kula.

Jochen Dehn, né en 1968, vit à Paris. Sa pratique de performer prend les formes variées de performances théâtrales en appartement (2004), de combats dans la boue (*Mud*, 2005), de pièce pour actrice et éléphant (2005), de jeu avec les détecteurs de présence du Louvre (*Liquid*, 2006) ou d'un hommage à l'invention du velcro (*I am you as an explosion*, 2005). Par la mise en jeu du corps et de l'espace concret qui l'entoure, Jochen Dehn élabore des formes et des stratégies qui tendent à toujours mieux révéler des zones de contact et ainsi, à réduire la distance qui sépare les corps de ses possibles collisions. Il collabore régulièrement avec Frédéric Danos, Rekolonisation ou Gelitin entre autres.

ÉCOLE POUR DEVENIR INVISIBLE / COURS JANVIER-FEVRIER 2008 :

En amont, sur la façade : projection : bande annonce pour l'école : SECONDS OF INVISIBILITY

30.01.08 à 20h00 : FLOCKS conférence-performance avec Kaori Monsanto.

Ce soir nous montrons pourquoi il est nécessaire de devenir liquide, de quelle manière il faut se plonger dans un essaim et quel protocole adopté une fois qu'on se trouve à l'intérieur de cet essaim et comment devenir invisible. Sous le regard de Harry Houdini et Erich Weisz.

06.02.08 à 20h00 : THE FLATLANDER performance-conférence qui se propose de reconsidérer la perspective, les dimensions et l'échelle. Sous le regard de Charlyn Marie Marshall.

13.02.08 à 20h00 : TOTAL OSMOSIS conférence-danse avec les Gelitin et les Moms.

Soirée dédiée aux membranes et leurs transits. Sous le regard de Tarita Teripaia.

20.02.08 à 20h00 : NON NEWTONIAN LIQUIDS conférence-performance avec Anne Chaniolleau consacré à l'intégrité, aux frontières, aux patineurs d'eau (araignées d'eau), à la capacité des mouches à rester au plafond, à la tension de surface et comment nous pouvons nous en servir. Sous le regard de Jim Dodge.

Informations pratiques :

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 12h à 21h / entrée libre

Accès : Métro ligne 14 ou RER ligne C, arrêt Bibliothèque François Mitterrand



Localisation :

47-51 quai Panhard et Levassor
Esplanade des Grands Moulins
Rez-de-chaussée de la Halle aux Farines
13ème arrondissement à Paris

Adresse postale :

Association Bétonsalon
37, Bd Ornano
F-75018 Paris

Equipe :

Conseil d'administration

Cyril Dietrich, artiste (président)

Paolo Codeluppi, photographe

Marie Cozette, directrice du centre d'art
contemporain de Delme, France

Directrice : Mélanie Bouteloup

Assistante : Juliette Courtillier

Administration : Evelyne

Mondésir

Coordinateur des projets et des
publics : Grégory Castera

Chargée des relations extérieures :
Véovansy Véopraset

Partenaires :

Bétonsalon bénéficie du soutien de la Ville de Paris, du Département de Paris, de l'Université Paris Diderot – Paris 7, du Ministère de la culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et de Hiscox Assurances.



Partenaire média :

