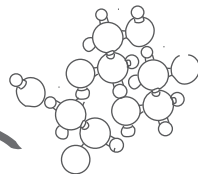
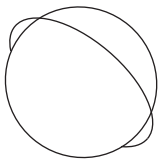
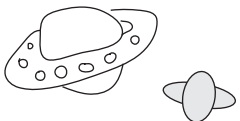
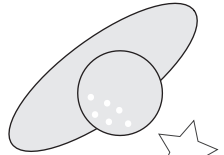
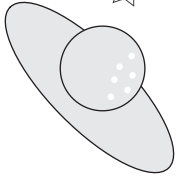
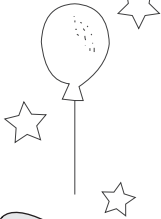
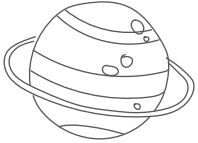
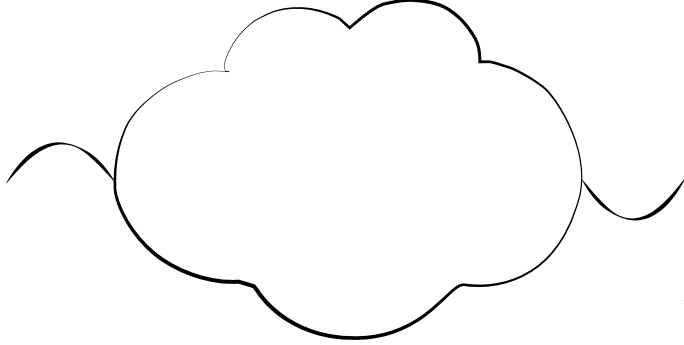
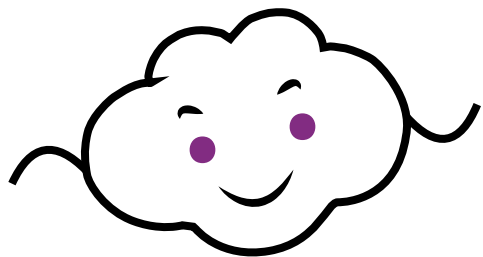


Ce livret appartient à



Bonjour !  
Je m'appelle Félicien,  
le nuage heureux et  
malin !



Tu viens de franchir  
les portes de la Cité  
internationale des arts !

Ce lieu accueille tous les ans plus  
de 1200 artistes venant du monde  
entier !

Depuis 1965, des artistes y vivent et  
y travaillent, dans des « ateliers-  
logements ». Ils peuvent aussi  
exposer ou présenter leur travail  
dans la galerie d'exposition ou à  
l'auditorium.

Ici, tu peux croiser des peintres,  
des photographes, des  
performeurs, des compositeurs, des  
chorégraphes, des musiciens, des  
vidéastes, etc. !



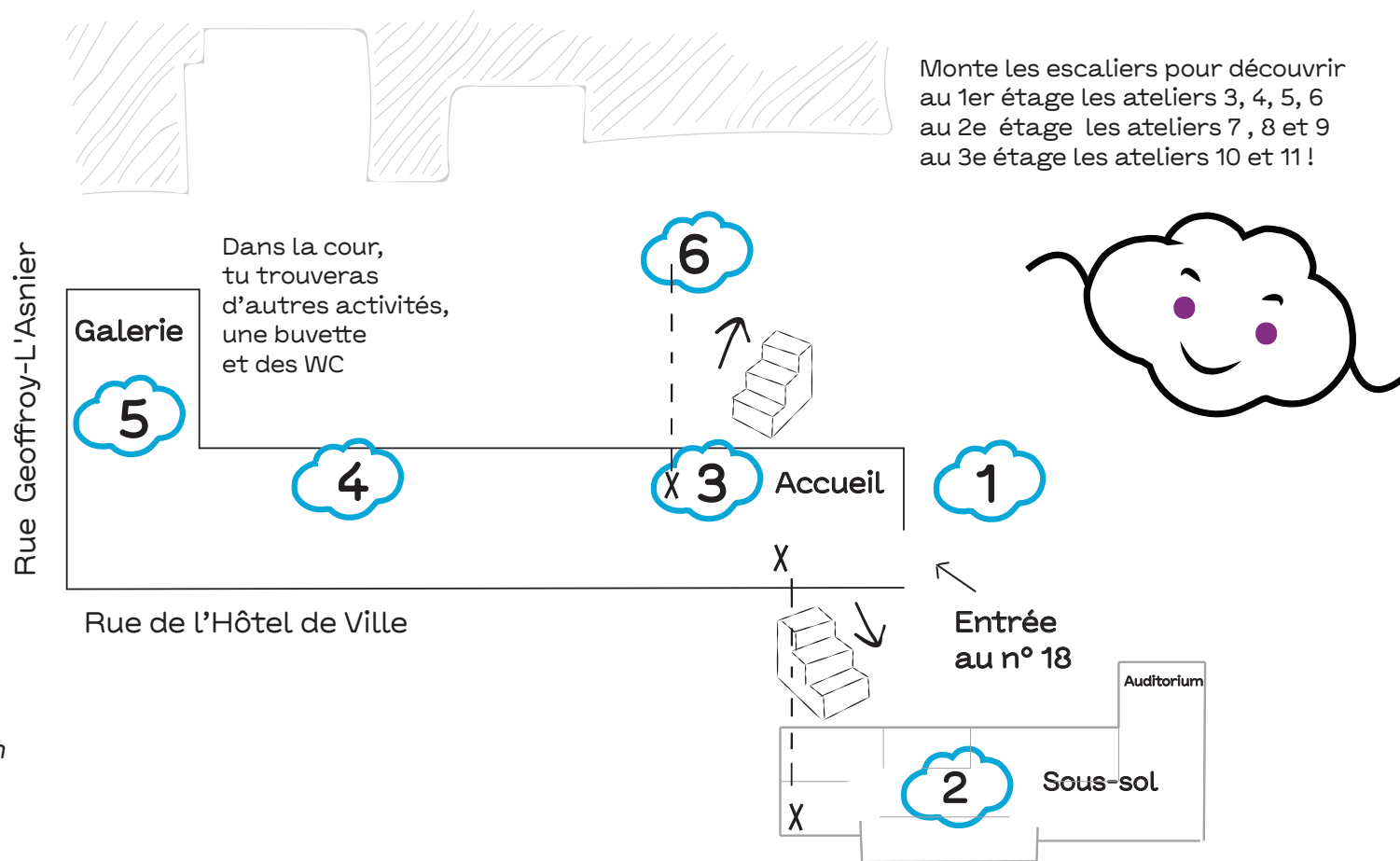
# Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être !

Exceptionnellement, ces 2 et 3 février 2018, tu pourras aussi rencontrer mes amis les nuages, et d'autres penseurs et rêveurs, qui nous proposeront de drôles d'expériences.

Je te propose un parcours en 6 étapes qui te permettra de découvrir la Cité internationale des arts, ses sous-sols, sa galerie, mais aussi ses étages, plus rarement ouverts au public !

Suis-moi !

- 1 *Néphélographe*  
(entrée principale)
- 2 *Zénith et Transmutation de base*  
(Bâtiment A, niveau -1)
- 3 *A Script for 36 hours*  
(à trouver !)
- 4 *La Harpe de Gwilan*  
(Bâtiment A - RdC Cour, ateliers 1 et 2)
- 5 *Galerie*
- 6 *Labyrinthes*  
(Bâtiment A, étage 1, atelier 5)

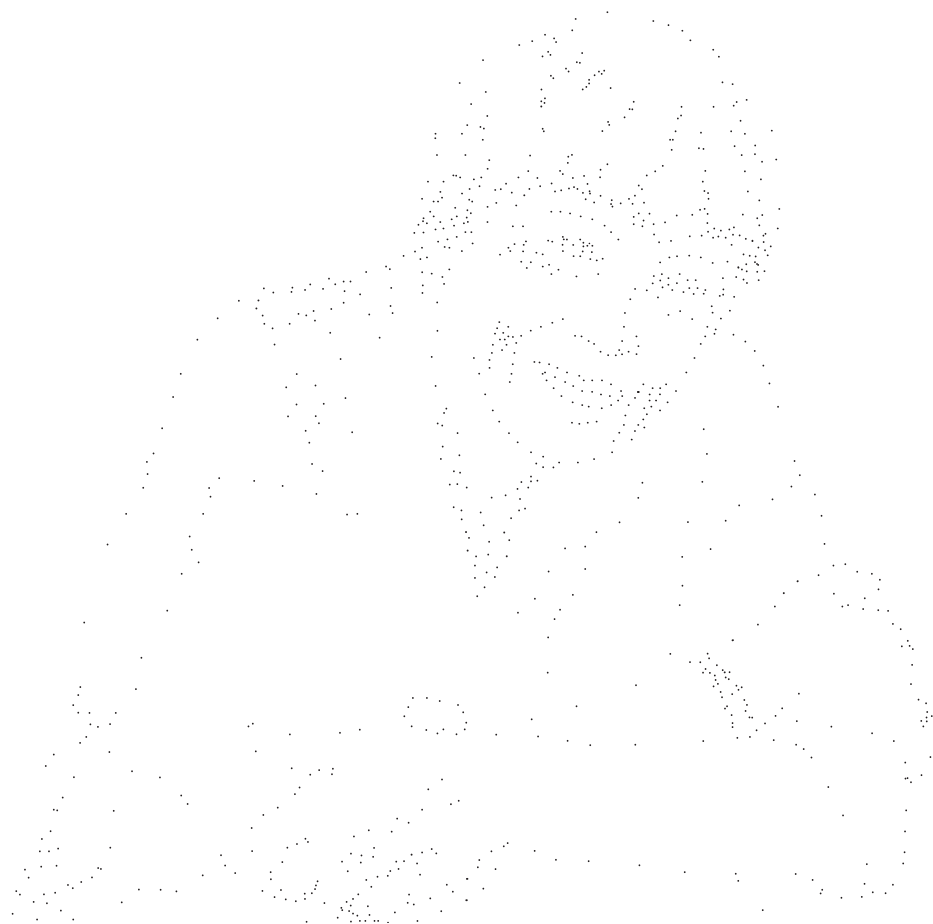


Vendredi  
17h-18h : Atelier de vocalises pour enfants (Bâtiment A, 2e étage, atelier 7)  
18h-20h : Photobooth - Science-fiction & utopies ! Repars avec une photo de toi, prise dans un décor de science-fiction en carton-pâte ! (Bâtiment A, 1er étage, atelier 4)

Samedi  
10h-13h : Danser pour des plantes (Bâtiment A, 1er étage, atelier 4)  
14h30-16h : Fabriquer des pains abracadabrants (Bâtiment A, 2e étage, atelier 7)

# Les pouvoirs de l'imagination !

Je te présente Ursula K. Le Guin (1929-2018) !  
 Pour découvrir son visage, tu peux relier les points entre eux.  
 Elle est connue pour être une des plus grandes écrivaines de science-fiction. Elle a imaginé et inventé des univers entiers, des centaines de personnages, de nouveaux paysages remplis de villes futuristes et d'êtres imaginaires.  
 Les nouvelles de son recueil *The Compass Rose* (1982) donnent les titres des ateliers !



Découvre un peu de son monde fantastique dans ces mots mêlés !

Voici les mots à trouver :  
 temps - harpe - rose - sentiers -  
 labyrinthes - naufrage - test - vaste  
 - Atlantide - mondes - graine - nature -  
 futur - fantastique - transfiguration -

Z NO I T A R U G I F S N A R T K  
 R H O J P C J T ç M V W Y J E D Q  
 O W W ç  
 S S E T F P Q N A M B S E P D  
 E S W E U W I I M S T V K F Z  
 C E C S E K Z Q  
 D D D T M X V D W R W B W  
 W N G N W B L A G U P E C  
 F O R F I N Z H T ç G G  
 U M A E L W T S A T A R  
 T P I Y O E N ç R G  
 S L N D U N T ç E Z U P F Q  
 C O E V C S P M E T ç Q U Y  
 Z A A Q A H  
 O B F A N T A S T I Q U E ç N G  
 P Z E H N S E H T N I R Y B A L  
 Q R  
 K P B F H E E P R A H R U L H B Z R S Z  
 C U T G A T L A N T I D E ç I N E ç D I

NOI TARUG IFS NART K  
 RHOJ PCJT ç MVWY JEDQ  
 OW W ç  
 SS E T F P Q N A M B S E P D  
 ES WEUWI I M S T V K F Z  
 CE CS EK Z Q  
 DD DT M X V D W R W B W  
 WN GN W B L A G U P E C  
 FO RF I N Z H T ç G G  
 UM AE L W T S A T A R  
 TP I Y O E N ç R G  
 SL ND U N T ç E Z U P F Q  
 CO EV C S P M E T ç Q U Y  
 ZA A Q A H  
 OB F A N T A S T I Q U E ç N G  
 PZ E H N S E H T N I R Y B A L  
 QR  
 KPBFHEEPRAHRULHBZR SZ  
 CUTGATLANT IDE ç INE ç DI

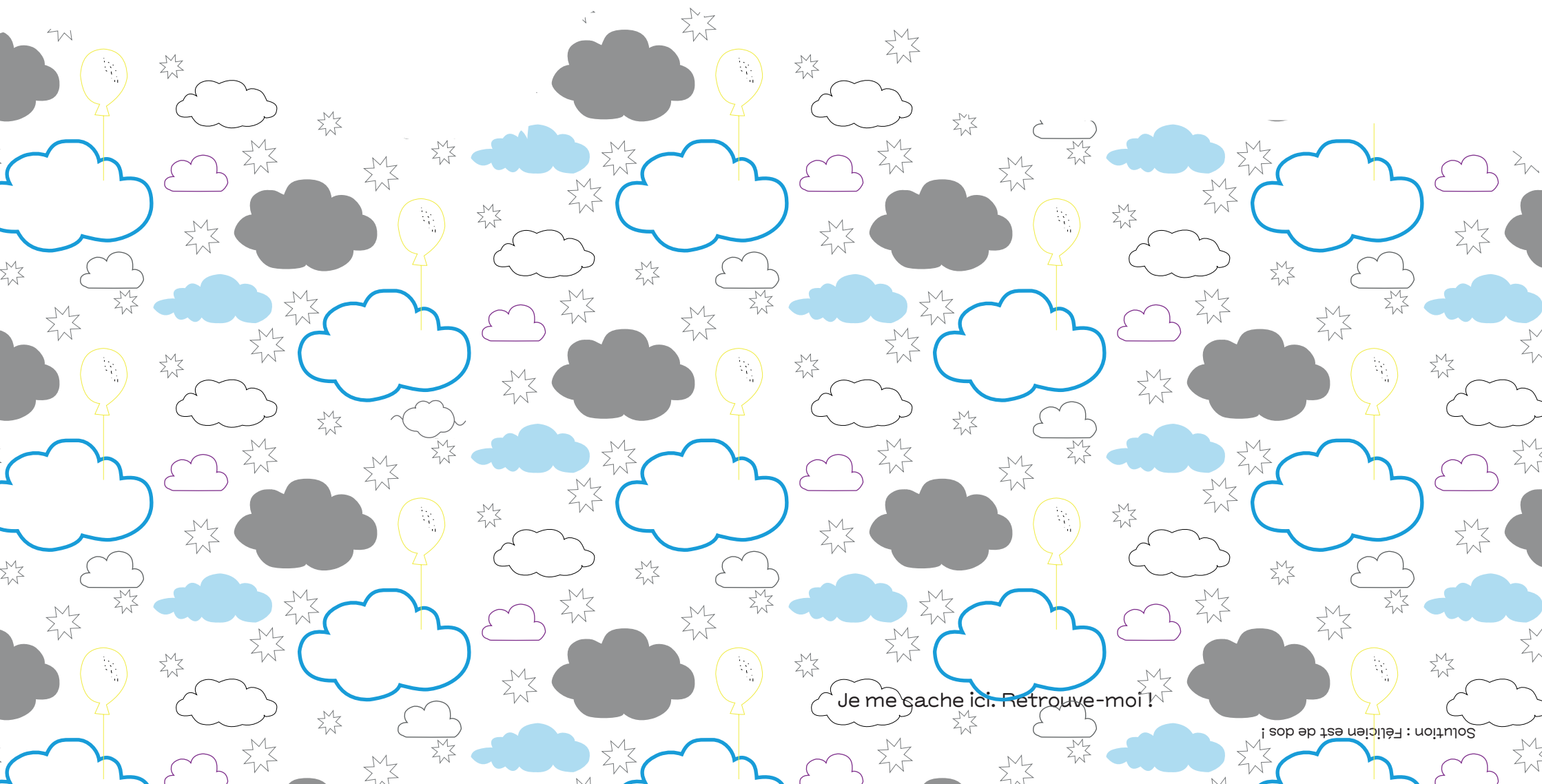
Une fois chez toi, imagine à ton tour des histoires avec ces mots !

# 1 Toucher les nuages !

Parce que les projets les plus fous sont parfois réalisables ! Découvre le Néphélographe, une machine à créer des nuages inventée par une équipe réunissant artistes, compositeurs et physiciens. Ce mot étrange provient du grec νέφος (néphos), « nuage », et γράφειν (graphein), « écrire ».

En effet, le néphélographe permet d'écrire avec les nuages ! Grâce à trente deux brumisateurs ultrasoniques submergés, il produit des courants de fines gouttelettes d'eau qui forment des haïkus.

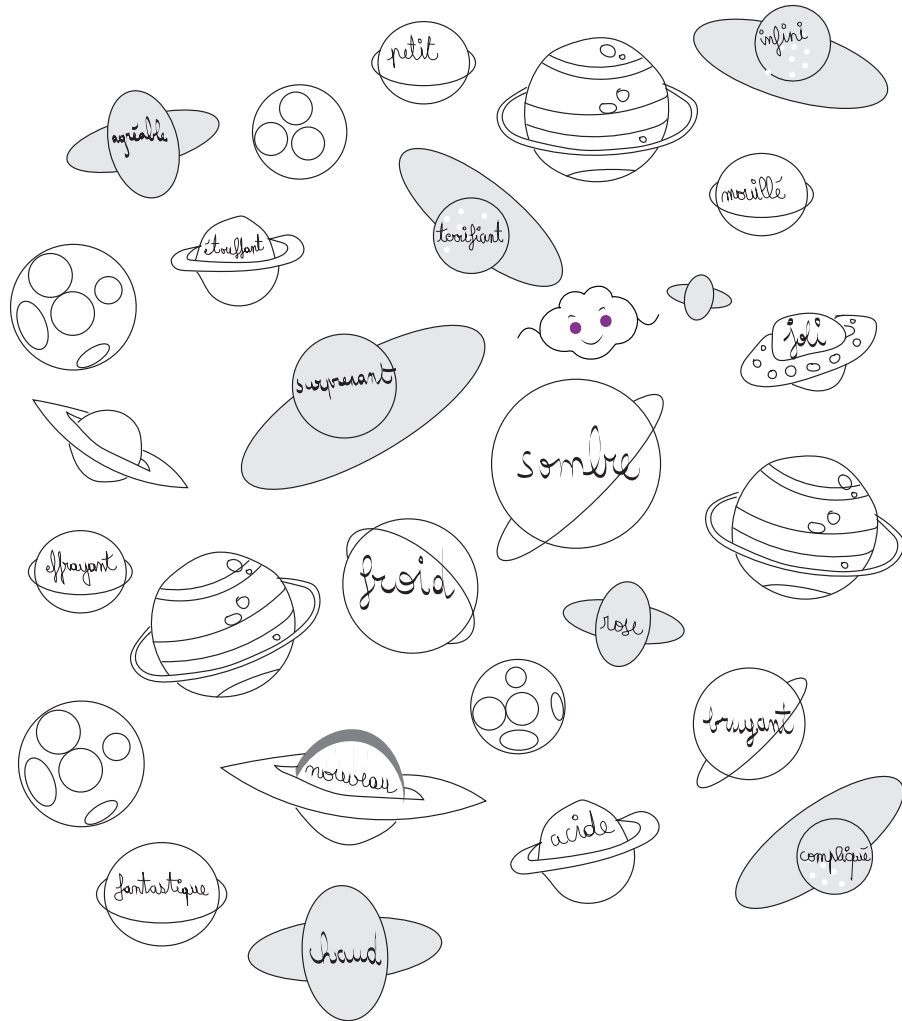
Tente de lire ces petits poèmes brefs qui célèbrent l'évanescence des choses et note ce que tu vois ci-dessous !



Je me sache ici. Retrouve-moi !

Solution : Félicien est de dos !

## 2 Plonge dans le noir et retrouvons-nous à la sortie !



Qu'as-tu ressenti dans ces espaces, comment les as-tu perçus ? Relie les mots entre eux et forme une nouvelle galaxie de souvenirs et de sensations ! Tu peux rajouter tes propres adjectifs et dessiner d'autres planètes !

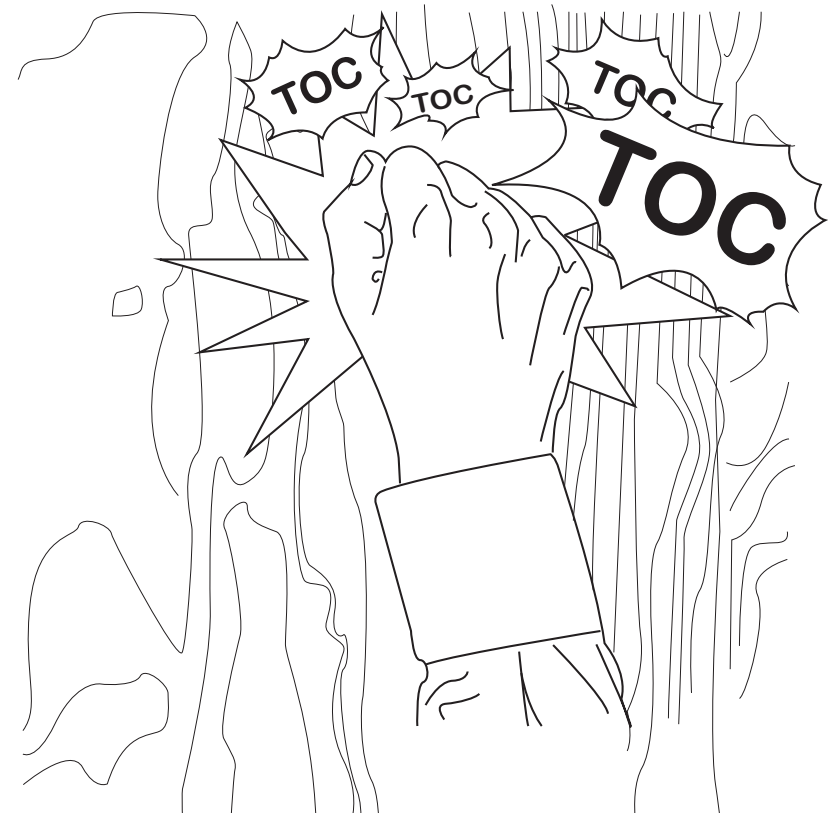
## 3 À toi de participer !

Trouve et interprète les « partitions » de l'artiste japonais Koki Tanaka !

Tu peux toi-même « activer » ces courtes « consignes », affichées aux murs de la Cité internationale des arts, au rez-de-chaussée ainsi qu'aux étages.

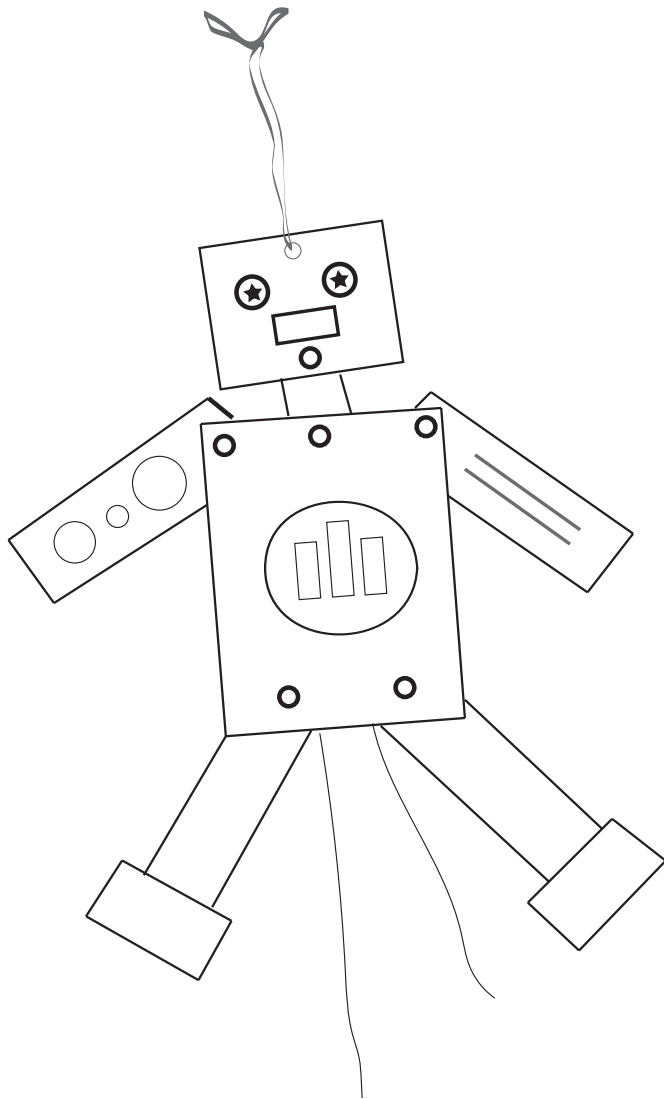
Pour t'aider à les trouver, je t'en donne une par écrit et une en dessin !

+++++++ « Fais un geste de la main à quelqu'un que tu ne connais pas ! » ++++++++ (tu peux le faire !)

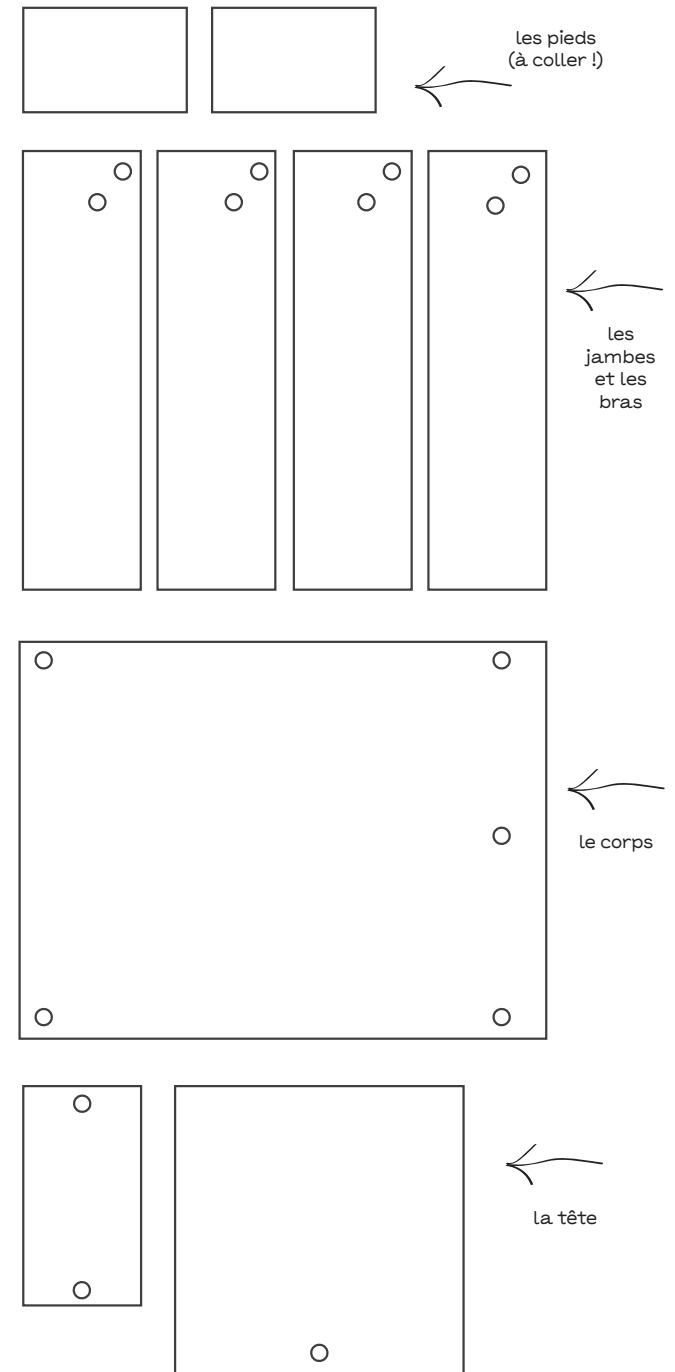
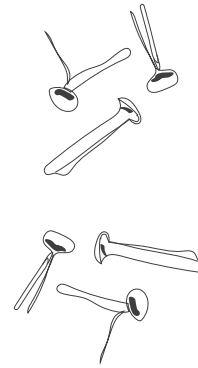
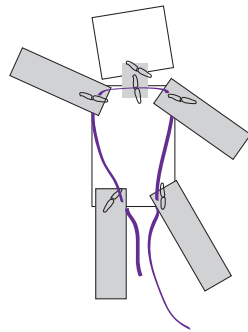


## 4 Je ne suis pas un robot !

Derrière cette porte, tu trouveras une exposition d'objets comportementaux, qui s'animent d'une vie propre. Ces robots sont fabriqués avec des objets abandonnés et des déchets. N'hésite pas à poser des questions pour en savoir plus !



Tu peux toi aussi fabriquer un robot articulé très facilement. Pour cela, il te faut des ciseaux, de la colle, 6 attaches parisiennes, des gommettes, de la ficelle !



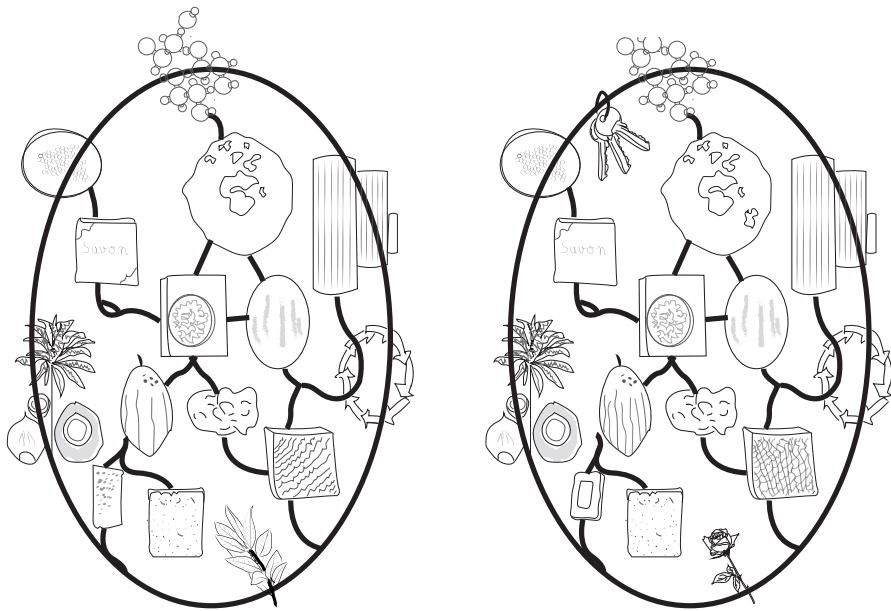


## 5 Des savons voyageurs !

Dans ses installations, l'artiste Otobong Nkanga s'interroge sur la géographie, les ressources naturelles, l'environnement, le souvenir. Elle utilise différentes techniques : le dessin, la photographie, l'installation, la vidéo, la performance.

D'après toi, de quoi est composé un savon ? Tu peux le sentir, le toucher !

Ceux-ci contiennent du charbon, sept huiles et des beurres provenant des pourtours de la Méditerranée, du Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et de l'Ouest. Ce petit objet est donc un condensé de voyages et d'histoires individuelles et collectives !

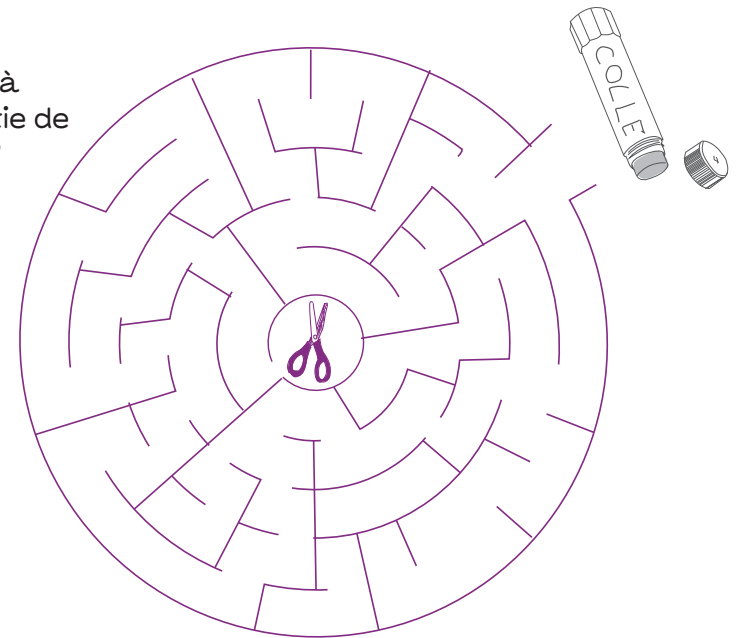


Dans ces dessins, remplis des ingrédients permettant de fabriquer un savon, trouve les sept erreurs !

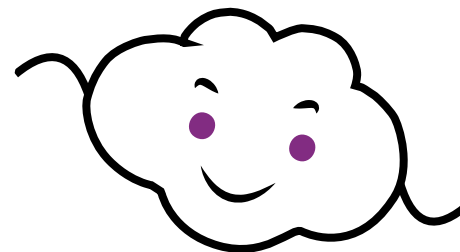
## 6 Labyrinthes

Dans cette salle, est présentée une exposition de collages réalisés par des étudiants. N'hésite pas à t'asseoir, à prendre de la colle et à former ta propre composition !

Vas-tu réussir à trouver la sortie de ce labyrinthe ?



J'espère que ta visite s'est bien passée !  
Tu peux continuer ton parcours librement dans d'autres espaces de la Cité internationale des arts !



Et n'oublie pas que dans le ciel gris parisien, vole le petit Félicien !



# Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être

2-3 février 2018

## Cité internationale des arts

Un événement de la Fondation Daniel et Nina Carasso, en partenariat avec la Chaire « arts & sciences » (portée par l'École polytechnique / l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - PSL / la Fondation Daniel et Nina Carasso) et la Cité internationale des arts.

Commissariat : Mélanie Bouteloup

Production déléguée : Bétonsalon - Centre d'art et de recherche & Villa Vassilieff

Retrouvez l'actualité et la programmation jeunes publics de

la Chaire arts et sciences  
<http://chaire-arts-sciences.org>

la Cité internationale des arts  
<https://www.citedesartsparis.net>

Bétonsalon - Centre d'art et de recherche  
<http://www.betonsalon.net>

la Villa Vassilieff  
<http://www.villavassilieff.net>

### Organisateurs



VILLA VASSILIEFF

### Partenaires médias

**Le Monde SCIENCE**

### Autres partenaires

**wicodances**



Coordination éditoriale : Mathilde Assier  
Illustrations : Mathilde Assier & Samah Slim